

Innovación, programación didáctica y evaluación formativa en las enseñanzas artísticas II

DETALLES DE LA ACTIVIDAD

<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a programar y adquirir estrategias para saber secuenciar de manera didáctica. - Diseñar y elaborar unidades didácticas innovadoras. - Conocer distintos métodos de innovación educativa vinculados a las Enseñanzas artísticas. - Conocer los fundamentos de la evaluación formativa. - Aprender a diseñar rúbricas y otras herramientas de evaluación en entornos de aprendizaje artístico.
<p>Programa de contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programación didáctica • Diseño y elaboración de Unidades Didácticas adaptadas a las enseñanzas artísticas • Métodos de innovación educativa • La evaluación formativa, compartida y feedback, adaptado a las necesidades de los centros de enseñanzas artísticas (heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación).
<p>Horario</p>	<p>12 y 19 de diciembre de 2023, 9, 16 y 23 de enero de 2024</p> <p>9.00 h – 13.00 h ONLINE</p>
<p>Duración (Especificar nº de horas)</p>	<p>50 horas (2 ECTS). 20 horas lectivas, 20 de trabajo del estudiante y 10 de evaluación y devolución sobre trabajo final.</p>
<p>Destinatarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estudiantes de Conservatorios profesionales y superiores de Música ❖ Profesorado de Conservatorios profesionales y superiores de Música

<p>Metodología</p>	<p>La metodología general del curso de formación se basa en compaginar las sesiones formativas impartidas por la especialista con el trabajo práctico a elaborar fuera de las sesiones online.</p> <p>En la formación se sentarán las bases y se darán las claves y orientaciones para una mejor elaboración de programaciones y su aplicación en el aula de conservatorio.</p> <p>En el trabajo online del curso se abordarán estrategias prácticas a modo de taller y metodologías de innovación educativa en enseñanzas artísticas, métodos de activación cognitiva ajustados a las necesidades de reciclaje formativo en los centros de enseñanzas artísticas.</p> <p>En la última sesión habrá una puesta en común colaborativa sobre programaciones y unidades didácticas y su correspondencia con la evaluación formativa y participativa en enseñanzas artísticas.</p>
<p>Ponentes</p>	<p>Dra. Inés María Monreal Guerrero, profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Valladolid</p>
<p>Entidades colaboradoras</p>	<p>Instituto Katarina Gurska</p>
<p>Mecanismos de evaluación y/o seguimiento previstos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autoevaluación del trabajo realizado y coevaluación.</i> • <i>Análisis de los materiales elaborados de su puesta en práctica y del impacto en el aula de música.</i> <p>Se partirá del análisis y selección de aquellos conocimientos que sean relevantes para la realización de actividades de aula y la comprobación de la idoneidad de dichos contenidos.</p> <p>La finalidad principal del curso online es que los participantes sean capaces de poner en práctica los conocimientos teóricos con los prácticos y didácticos dentro del entorno de enseñanzas artísticas.</p>

Instrumentos de evaluación:

- Rúbrica de evaluación
- Cuestionarios